

### 本寺院历史

本寺院，即众所周知的“丰川稻荷”，是一座著名的曹洞禅宗寺院，正式名叫丰川阁妙严寺。本寺院由东海义易禅师于1441年11月22日（嘉吉元年）建造。寺院中主要祀奉由寒严禅师留传的千手观音菩萨，以及本寺院的保护神丰川吒枳尼真天（由寒严禅师根据其幻象而雕刻）。这就是本寺院被广泛称之为丰川稻荷的原因。

寒严禅师是道元禅师的著名弟子，而道元禅师是曹洞禅宗及永平寺的创始人。寒严禅师是第八十四代顺德天皇的第三子，他发誓拯救那个时代的人们，而远渡中国学习佛教。东海义易（本寺院的创始人）是寒严禅师的第六位弟子。

寒严禅师看到了吒枳尼真天的幻象是在大约700年前。1264年（文永元年），他去中国学习佛教。1267年，在回日本的路上，他看到了一副令人称奇的幻象：一位灵神骑在一只白色狐狸上，肩背稻谷，一只手里还拿着一个充满祝福的宝石，同时口中神秘地念到：“唵尸萝婆陀尼黎哞娑婆诃”。这些音节的意思是：“当唱起这个符咒时，对我的信任就会无处不在，借助佛教徒规则的这种真正力量，你会消除邪恶和不幸，获得

好运和智慧；消除苦楚，获得安慰，把痛苦转化为快乐”。这种经历深深地打动了寒严禅师，他返回日本后，将所看到的这种幻象雕刻成图形，并把它当作保护神来崇拜。这种传统代代相传，自妙严寺建造以来，人们一直来这里入寺祀奉和朝拜。自那时起，就发生了无数不可思议的事件。今天，吒枳尼真天被视为幸福和繁荣的象征。

在众多信徒当中，有一些信徒笃深的宗教信仰为该寺院的复兴奠定了基础。他们是：今川义元（1519～1560、将军）、织田信长（1534～1582、将军）、丰臣秀吉（1536～1598、将军）、九鬼嘉隆（1542～1600、将军）、德川家康（1542～1616、第一位江户幕府时代的将军）、大冈忠相（1677～1751、江户中期幕府时代的将军）、渡边华山（1793～1841、画家）、有栖川宫炽仁亲王（1835～1895）。亲王捐赠了一个外加框的牌子，并亲自提名为“丰川稻荷神社”。位于东京赤坂的分寺叫做“丰川稻荷别院”，寺院里祀奉着吒枳尼真天的神像，被大冈越前（上述江户将军大冈忠相的通称）当作他的保护神而终生朝拜。

寺院占地约34,5000坪（日本的面积单位。1坪约为3.3平方米），包括总门、山门、法堂（主朝拜厅）、本殿（祀奉吒枳尼真天）、内院（内部避难所）、本殿（纪念大厅）、钟楼、客厅、厨房、禅室，以及大黑堂、弘法堂、景云门、

丰乐殿等等。本寺院总共有大约一百多座建筑，已成为全日本数百万信徒朝拜的圣地。另外，在东京、大阪、横须贺、札幌、福冈、静冈（千头）还有分社，吒枳尼真天的精神在日本各地被人们静静地朝拜着。

### 丰川阁总门

这是本寺院的主大门，于1658年（明历2年）、也就是大门首次安装后的约210年后重建。现在的结构于1884年4月10日（明治17年）完工。此门雄伟壮观，全部使用榉属木材，还有鹅卵石铜顶。特别有趣的是，两个门完全用榉木板做成，门上刻有不同寻常的鱼鳞状花纹。

### 丰川稻荷本殿

在这个建筑内供奉由寒严禅师根据他的幻象所雕刻的吒枳尼真天雕像。1894年（明治27年），本寺院的第29位主持福山默堂开始了重建工程，并于1908年破土动工。建造工程一直持续到明治、大正和昭和时期，最终于1930年（昭和5年）春天完工。建筑物完全由榉木建造，三个开间上还有一个双层的尖屋顶。本建筑长20米、宽40米、高30米，使用72根圆柱，直径从54厘米到1米不等。这是一座雄伟壮观、富丽

堂皇的、现代建筑无法与之相媲美的建筑。

### 立愿所

这是为朝拜者完成不同心愿而设立的接待处。这些心愿包括家庭安全、生意兴隆、交通安全、学业有成以及身体健康等等。人们也把这里当作过夜的地方，第二天一大早参加寺院的朝拜仪式。许多人每个月都来到这里，吃寺院素食，之后举行朝拜仪式，以此达到净化自己的目的。

### 最祥殿

这是寺院内最大的房间，是用来进行佛教讲座和向信徒提供食物的场所。把 11 个房间的屏风拿掉后就变成了一个可放置 400 个座垫的房间，同时可以容纳 1000 人的朝拜者或旅游团。在朝向大门走廊的房子的前面是一个用松木板做成的走廊，上面悬挂着默堂禅师的题词：“此处最吉祥”。

### 通天廊

这个高架走廊从法堂延伸到本殿。于 1930 年（昭和 5 年）竣工。4 米多宽，200 米长，天花板木材使用连香树。

通道的一部分是一个“夜莺走廊”（地板设计的用意是：当人们走过这里时会发出美妙的响声），来这里朝拜的信徒对这个地方倍加青睐。

### 本殿内部

本殿内部分为三个区域：内阵、般若殿和施主殿。本殿内悬挂的是丰川吒枳尼真天的雕像、菩萨地藏、比沙门天以及其它菩萨雕像。

中间区域称作般若殿，是禅师吟诵伟大智慧经典、祈求永久世界和平以及为朝拜者提供朝拜的地方。

施主殿是信徒祈祷的地方。信徒的头顶上方的墙壁前部中心上悬挂着饰板，上面写着由有栖川宫炽仁亲王亲手题写的本寺院的名字。

### 秋季盛会

这个节日被大家称作灯笼节。在这个节日里，会推出一个神圣的大轿子，还有圣童队伍，吸引了众多的人前来观看。在寺院里，挂着两个巨大的纸灯笼（直径 5 米、长 10 米），里面还悬挂着无数小灯笼。巨大灯笼内的每个蜡烛都足有一米高、35 厘米粗，且重达 50 公斤。

## 内院通道

在本殿到内部拜殿的两侧摆放着千面帜（由信徒献纳的幡旗）。从这里能够看到掩饰在树木间的其它建筑，包括本殿、三重塔、法堂、弘法殿和大黑殿。

## 宝云殿

殿中祀奉的是释迦牟尼佛和十三个佛。大厅用来举办佛教纪念仪式，在后坛的位牌堂内摆放着教区成员以及信徒的纪念牌匾。

## 大黑天堂

这个大厅以传统的土藏（仓库）样式建造，祀奉的是大黑天。据说，如果摸一下建筑物前面的大黑天石像，好运将会降临。

## 内院

座落在豪华寺院深处的是三座建筑物：内殿、神殿门和拜殿。

内殿和拜殿都是古老的主朝拜大厅，建于 1814 年（文化 11 年）。神殿门是古老内院的“中雀门”，建于 1858 年（安政 5 年）。在 1930 年重建本殿时，这些建筑被移到了它们目前所在的位置上。

## 初诣（新年后的首次参拜）风景

当新年来临，来自全日本的数百万信徒来到这里祈祷和平和幸福。1 月 1 日，大门打开，寺院里人山人海，男女老少在这里迎接新年的到来。

## 法堂

这是丰川阁妙严寺的主朝拜大厅。禅宗宗派使用“达摩堂”这个说法，而不将其称为法堂。这里供奉的是一千名身带盔甲的观音菩萨的雕像，是禅师从中国返回时带来的。它是一个演习大厅，用来开展重大佛教活动，进行日常的宗教活动以及举办其它仪式。

这座大厅于 1813 年春天完工（文化 10 年），并于天保时期重建（1830 年）。它有一座双层的瓦屋顶，长 24 米、高 20 米。

## 妙严寺庭院

本花园建于江户时代的早期，于 1941 年（昭和 16 年）被指定为国家花园。它大约占地 370 坪，是奈良三笠山的象征。在这个庭院里有干瀑布，还有古老的树木。山脚下的池塘里有无数的海龟和鲫鱼。在这座小小的山上，苏铁类、杜鹃花、山茶以及其它种类的花一年四季竞相开放，信徒非常喜欢参观这座著名的花园。

## 重大年度活动

1月1日～15日 初诣（新年后的初次参拜）

旧历2月初午日 初午祭

5月4日～5日 春季大祭（祈祷丰收之年）

8月7日～8日 三魂节（盂兰盆会舞）

11月22日～23日 秋季大祭（镇座祭）

每月22日 月例祭（寺院创立纪念）

丰川稻荷

丰川阁 妙严寺

邮编：442-8538

日本爱知县丰川市丰川町一番地

电话（0533）85-2030 传真（0533）83-0887